

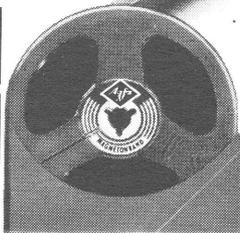


der tonband amateur





Hör Musik mit Agfa Band



... entwickelt aus dem Gefühl für den Ton, geschaffen zur Freude an der Musik, Agfa Magnetoband - klangrein und tonstabil eine vollendete Form musikalischer Darbietung. Sie haben die Wahl für 2- und 4-Spurtechnik auf allen Geräten: PE 31: Langspiel-Band (extra widerstandsfähig)

PE 41: Doppelspiel-Band (mit längerer Spielzeit)
PE 65: Triple Record (mit der längsten Spielzeit).
Für alle Agfa Magnetobänder in den Grössen 8, 13, 15 und 18 gibt es auch die neuen form-schönen Novodur-Kassetten.

Näheres durch den Fachhandel oder durch
AGFA-GEVAERT AG/SA
4000 Basel 6

SONDER - AUSGABE

Liebe Leser!

Das Tonbandhobby ist vielseitig und interessant, ja, es bietet Ihnen sogar 1001 Möglichkeiten. Von der einfachen Musikaufnahme ab Radio, über die Tonbandkorrespondenz, das tönende Gästebuch, das Film- und Dia vertonen, bis zum eigenen Hörspiel, reichen die verschiedenen Gebiete dieses Steckpferdes. Da ja bekanntlich noch nie ein Meister vom Himmel gefallen ist, sind auch für dieses schöpferische Hobby Anleitungen notwendig. Hier bietet Ihnen der Ring der Tonbandfreunde und unsere Zeitschrift "Der Tonband-Amateur" eine wertvolle Stütze. Unsere scharfen Augen betrachten das Angebot aus der Sicht des Amateurs um Sie so in jeder Beziehung gut beraten zu können.

In dieser Sonder-Ausgabe finden Sie keine Testberichte und auch keine zeitkritischen Beiträge, sondern lediglich eine ausführliche Wegleitung für unser Hobby. Wegen der speziell grossen Auflage dieser Nummer ist auch der Umfang reduziert worden. Sind Sie noch nicht Leser unserer Zeitschrift oder im RdT, so freuen wir uns, Sie inskünftig in unserem Kreis begrüßen zu dürfen. Bringen Sie noch heute den Coupon auf der letzten Seite auf die Post und wir schenken Ihnen die November und Dezember Nummer.

Nun aber viel Spass an Tonbandhobby.

Herzlich Ihr



DAS TONBAND - HOBBY

Millionen von Tonbandgerätebesitzern gibt es heute in der ganzen Welt. Manche unter Ihnen fragen nach einer Gemeinschaft von Tonband - Amateuren, in der sie durch das Tonbandhobby Gedankenaustausch pflegen und Anregungen für die Freizeitgestaltung erhalten können.

Der Ring der Tonbandfreunde, ein loser Zusammenschluss von Tonband-Amateuren, vermittelt und fördert den Austausch von Tonbändern zwischen Amateuren mit dem Ziel, persönliche Kontakte zwischen Menschen in aller Welt herzustellen.

"DAS TONBAND ALS BRUECKE VON MENSCH ZU MENSCH"

Der Austausch von Erfahrungen auf dem Gebiet des Tonbandhobby's soll die Freunde auch in technischen Dingen fördern. Seit nunmehr 10 Jahren besteht der Ring der Tonbandfreunde. Aus einer kleinen Gruppe begeisterter Amateure ist im Laufe der Zeit einer der grössten Tonband-Amateur-Verbände der Welt mit Mitgliedern in über 40 Staaten der Erde geworden, der trotz dieser Entwicklung seinen eigenen Charakter nicht verändert hat. Inner ist es das Bestreben der Organisation gewesen, ausschliesslich zum Nutzen der Amateure tätig zu sein und den Ausbau und die Weiterentwicklung des RdT so zu gestalten, dass die gesteckten Ziele auf möglichst breiter Basis erreicht werden.

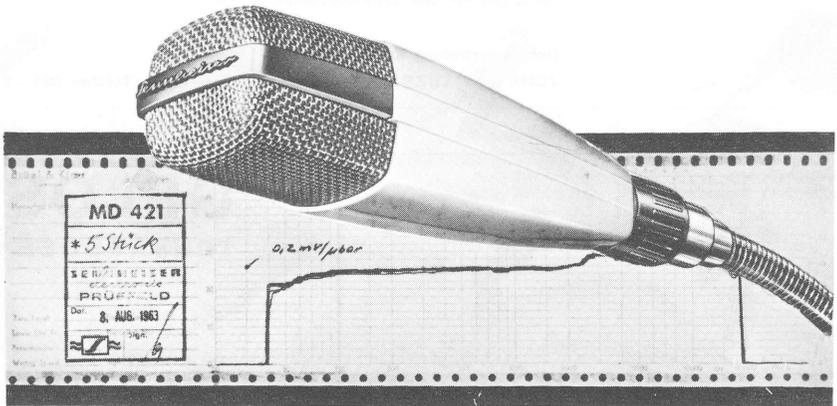
Dem RdT ist an einer direkten Betreuung der Mitglieder besonders gelegen. Hier setzt im besonderen Masse die Tätigkeit der Landes - Gruppen ein. Hier sind Betreuer oder Repräsentanten tätig um sich der Tonband-Sorgen und -Nöte der Mitglieder anzunehmen. Zur weiteren Unterstützung sind noch Städtebetreuer tätig. Diese Gliederung sichert eine möglichst intensive Betreuung der Amateure.

Auch für den
Tonbandfreund
Studioqualität



Sennheiser-Mikrophone

Jedem SENNHEISER-Mikrophon MD 421 legen wir, wie allgemein bekannt, den gemessenen Frequenzgang bei. Die untenstehende Kurve zeigt den Frequenzgang von fünf wahllos herausgegriffenen MD 421. Bei SENNHEISER sind alle Mikrophone eines Typs gleich.



Unsere Kunden – Radio-, Fernseh- und Filmgesellschaften – sowie namhafte Fachleute und ausgezeichnete Amateure wissen: SENNHEISER prüft jedes Mikrophon auf Herz und Nieren.

Verlangen Sie Prospekte mit technischen Unterlagen und Preise

Neue Adresse ab 1. April 1966
Ed. Bleuel, Postfach, 8040 Zürich, Agnesstr. 2

En-gros-Haus der Radio-, TV- und HF-Technik
8022 Zürich
Vertretung der SENNHEISER-electronic

BLEUEL

4



NATIONAL

Professional Stereo- Tonbandgerät RS-1000



Dieses nach kommerziellen Gesichtspunkten konstruierte Stereo-Tonbandgerät erfüllt die höchsten Ansprüche ernsthafter Musikliebhaber

Verlangen Sie den Spezialprospekt



Generalvertretung für die Schweiz:

JOHN LAY LUZERN

Bundesstrasse 9-13

Telefon 041 - 3 44 55

GELOSO TONBANDGERÄTE



sind
zuverlässig,
vielseitig ver-
wendbar, und
besonders
preisgünstig.

RADIO & TELEVISION AG.
Gessnerallee 54 8001 Zürich
Telefon 051 / 25 91 92

G 682 mit UKW-Teil und elektr.
Fernsteuerung für Vor- und
Rücklauf.

Aus den ehemals gesteckten Zielsetzungen, der ausschliesslichen Vermittlung von Tonbandaustausch (Tonbriefwechsel) ist im Laufe der Jahre eine äusserst vielseitige Tätigkeit geworden, aber im Grunde bleibt doch die Vermittlung von Tonbandpartnern eines der Hauptanliegen des Rings der Tonbandfreunde. Die ehrenamtliche Tätigkeit der Mitarbeiter, die ihre ganze Freizeit und darüber hinaus manche Franken aus eigener Tasche für den RdT und damit für die Mitglieder einsetzen, ist im Laufe der Zeit eine feste Grundlage für den Bestand des RdT geworden. Die Mitglieder sind im RdT lose zusammengeschlossen und vermeiden dadurch eine Einbeziehung in die vielfach übliche Vereinsmeierei. Das RdT Mitglied soll seine Freizeit der Tonbandelei widmen können und nicht mit Vereinsangelegenheiten belastet werden.

Was kann nun der Tonband-Amateur von diesem losen Club für den geringen Unkostenbeitrag erwarten, der in enger Zusammenarbeit mit der Industrie steht. Im Laufe der Zeit wurde eine ganze Reihe von besonderen Einrichtungen geschaffen, um auf möglichst breiter Basis den Interessen der Mitglieder gerecht zu werden. Nicht jeder pflegt ausschliesslich Tonbandaustausch, sondern hat Interessen, die auf anderen Gebieten liegen. Es galt hier in sinnvoller Weise die einzelnen Einrichtungen so abzustimmen, dass der Grundgedanke, das Tonband als Brücke von Mensch zu Mensch, erhalten blieb.

Da wäre zuerst die Betreuung der Nichtsehender und Sehgeschädigter. Hier stellt das Tonband in besonderem Masse ein Bindeglied in der Beziehung von Mensch zu Mensch dar. Seit Jahren ist dieses Ressort besonders aktiv und konnte in dieser Zeit vielen Tonbandfreunden in ihren Sorgen und Nöten behilflich sein.

6

Neben der allgemeinen Betreuung, die eine Vielzahl von Problemen umfasst, gehören zu den Aufgaben dieser Abteilung die monatliche Ausgabe der "Sprechenden Tonband-Zeitschrift". Viele Helfer sprechen so für unsere nichtsehenden Freunde jeden Monat alle Artikel der Zeitschrift auf Tonband und versenden so in ca. 100 Kopien in alle Teile der Welt. Seit einiger Zeit werden nun im Zürcher Amateur-Studio spezielle Programme für die Blinden gestaltet und in Rundbändern zum Versand gebracht. In diesen Sendungen finden Wünsche und Anregungen der Hörer einen besonderen Platz.

Eine andere Einrichtung ist das Ressort Lehrgänge. Nicht dass diese die Mitarbeiter im RdT belehren wollen, sondern hier soll versucht werden, durch Tonbandkurse den neuen Tonbandfreunden zu helfen und Ihnen das "Anfangen" zu erleichtern, natürlich nur wenn sie es wünschen. Im Augenblick gelangen 20 Kurse zur Ausgabe, in denen die verschiedenen Probleme der Tonbandelei behandelt werden. Mit Anregungen und Tips versuchen hier erfahrene Techniker und alte "Tonband-Hasen" den Freunden zu helfen.

Der RdT befasst sich ja mit den Verbindungen von Mensch zu Mensch im besonderen. Das Ressort Brücke zur Heimat, eine weitere Einrichtung im RdT mit ca. 80 Mitarbeitern in allen Teilen der Welt, wird vor allem diesem Anliegen gerecht. Die Mitarbeiter bemühen sich oft unter den widrigsten Umständen Gruss-Sendungen auf Tonband zwischen Verwandten und Freunden, die vielfach durch tausende von Kilometern voneinander getrennt sind, zustande zu bringen. Nicht immer ist es leicht, die Tonaufnahme einer Mutter aus einem Altersheim den Kindern in Zentralafri-

ka zu Gehör zu bringen. Wie gross ist aber die Freude, wenn nach Jahrzehnten der Trennung im Altersheim dann die Stimme der Kinder als Antwort erklingen. Durch diese Aktion konnten schon Familienangehörige wieder zusammengeführt werden nachdem aufgenommene RdT Gruss-Sendungen über amerikanische Rundfunkstationen ausgestrahlt werden.

Damit auch die Technik in ausreichendem Mass zu Wort kommt - für viele Tonbandfreunde ist gerade die Technik ein spezielles Gebiet ihres Hobby's - hat der RdT ein Ressort "Technische Beratung" eingerichtet. Hier sind etwa 20 Techniker ehrenamtlich tätig, um Interessenten in RdT mit Ratschlägen und fachmännischer Auskunft zu helfen. In verbindlicher Weise findet der RdT hier Unterstützung bei der Phono-Industrie, die das Ressort laufend mit Betriebsanleitungen, Schaltplänen usw. über sämtliche Neuerscheinungen versorgt, so dass technische Auskünfte über Fehler und ihre Beseitigung auch möglich ist. In einem anderen Zweig, in den auch die technische Redaktion unserer Zeitschrift gehört, werden neu auf dem Markt erscheinende Geräte aus der Sicht des Verbrauchers - also des Amateurs - getestet und dann in unseren Zeitschriften "der tonbandfreund" und "der tonband-Amateur" beschrieben. Vielfach konnte der Industrie Verbesserungsvorschläge gemacht werden, die auch vielfach berücksichtigt wurden. In neuerer Zeit ist auch die Film- und Dia'vertongung in den Vordergrund getreten. Dieser Entwicklung hat der RdT Rechnung getragen und sich der Geräte der Vertongung angenommen. Genau wie bei den Bandgeräten werden hier die Apparate und Zubehör aus der Sicht des Amateurs getestet. Auch diese Berichte werden in den Zeitschriften veröffentlicht.

8

Eine sehr beliebte Einrichtung sind die Rundbandserien. Der RdT Schweiz gibt für die Mitglieder laufend solche Bänder heraus (jetzt sogar in Stereo) mit Anregungen und Tips für das Tonbandhobby, Hörspiele aber auch mit Berichten über fremde Länder und Leute. Jedes Mitglied kann diese Programme anhören und wenn er Lust hat auch einen eigenen Beitrag einsenden.

Der verständliche Wunsch vieler Tonband-Amateure ist es, mit Partnern im Ausland Verbindungen aufzunehmen. Im Auslandsdienst des RdT bieten sich für die Mitglieder viele Möglichkeiten. Sprachkundige Helfer stehen ihnen bei der Vermittlung von Tauschpartnern bei. Eine gute Verbindung zwischen dem RdT, der FICS und den Dachverbänden anderer Staaten, die ebenfalls in der Fics Vertreten sind, bildet hier die Grundlage der Tätigkeit des Rings der Tonbandfreunde.

Alle diese Einrichtungen und zudem auch ein umfangreiches Ton- und Geräusch-Archiv, sind in einer ständigen Weiterentwicklung begriffen. Darüber hinaus ist der RdT bemüht, durch neue Einrichtungen den Beriech der Interessen der Tonbandhobby-Freunden zu vergrössern. Es ist vorgesehen in nächster Zeit die Kontakte im Schulwesen auszuweiten. Hat doch das Tonband auf diesem Gebiet in letzter Zeit wesentlich an Bedeutung zugenommen und ist es nicht eine wunderbare Sache, wenn eines Tages unsere Jugend weltweite Erfahrungen über Lehrpläne und Studienmöglichkeiten sammeln können.

In Unseren Amateur-Studios in Zürich, Basel und Bern warten zudem unzählige Möglichkeiten von Ihnen entdeckt und verwirklicht zu werden. Hörspiele, Chroniken, Familienalbum auf Tonband, tönende Gästebücher und viele

Für höchste Ansprüche

AIWA

Mikrophone



DM-55 R Fr. 20.-
Start-Stopschalter eingebaut
Frequenzbereich: 200-10 000 Hz



DM-43 Fr. 25.-
Ein-Ausschalter eingebaut
Frequenzbereich: 70-10 000 Hz



DM-54 R Fr. 30.-
Start-Stopschalter eingebaut
Frequenzbereich: 200-10 000 Hz



DM-59 R Fr. 30.-
Start-Stopschalter eingebaut
Frequenzbereich: 200-10 000 Hz



DM-61 R Fr. 40.-
Start-Stopschalter eingebaut
Frequenzbereich: 150-10 000 Hz



DM-57 Fr. 55.-
Ein-Ausschalter eingebaut
Frequenzbereich: 80-13 000 Hz



DM-14 S Fr. 60.-
inkl. Tischständer
Frequenzbereich: 90-14 000 Hz



DM-28 Fr. 70.-
Start-Stopschalter eingebaut
Frequenzbereich: 200-10 000 Hz



DM-10 S Fr. 80.- inkl. Tischst.
Ein-Ausschalter eingebaut
Frequenzbereich: 60-13 000 Hz



DM-17 Fr. 85.-
Frequenzbereich: 70-14 000 Hz



DM-18 S Fr. 85.-
inkl. Tischständer
Frequenzbereich: 70-14 000 Hz



DM-7 Fr. 125.-
inkl. Tischständer
Frequenzbereich: 60-14 000 Hz



DM-20 Fr. 135.-
Ein-Ausschalter eingebaut
Frequenzbereich: 60-14 000 Hz



DM-62 Fr. 160.-
Ein-Ausschalter eingebaut
Frequenzbereich: 100-10 000 Hz



DM-47 Fr. 165.-
Ein-Ausschalter eingebaut
Frequenzbereich: 100-13 000 Hz



DM-48 Fr. 195.-
Ein-Ausschalter eingebaut
Frequenzbereich: 100-13 000 Hz

Kristallmikrophone



M-130 Fr. 10.-
mit Ansteck-Clip
Frequ.: 100-5000 Hz



M-140 R Fr. 15.-
Start-Stopschalter
Frequ.: 150-8000 Hz



M-141 R Fr. 18.-
Start-Stopschalter
Frequ.: 150-8000 Hz



M-28 Fr. 18.-
mit Ansteck-Clip
Frequ.: 50-5000 Hz



MM-1 Fr. 20.-
Start-Stopschalter
Knopfloch-Mikrofon
Frequ.: 500-4000 Hz



M-127 Fr. 25.-
Frequ.: 60-6000 Hz



M-120 Fr. 30.-
Frequ.: 50-6000 Hz



M-23 S Fr. 40.-
inkl. Tischständer
Ein-Ausschalter
Frequ.: 150-5000 Hz

Batterie-Tonbandgeräte ab Fr. 119.-

Verlangen Sie ausführliche Prospekte

Das UHER-Programm ist reichhaltig

	Spulen	Fr.
UHER Reporter 4000 L	13 cm	795.—
UHER Universal 5000	15 cm	798.—
UHER 702, 2 Spur	18 cm	468.—
UHER 704, 4 Spur	18 cm	498.—
UHER 722, 2 Spur	18 cm	568.—
UHER 723, 2 Spur	18 cm	568.—
UHER 711 AUTOMATIC	18 cm	568.—
UHER ROYAL STEREO 784	18 cm	1198.—
UHER ROYAL STEREO 782	18 cm	1198.—
UHER Hi-Fi Spezial +22•	18 cm	1598.—
UHER Hi-Fi Spezial +24•	18 cm	1598.—



UHER

Tonbandgeräte

Es gibt für Tonbandgeräte keine Modetendenzen. Weder in der Technik, noch im Material. Es gibt nur den Fortschritt. Fortschrittliche Ideen sind bei UHER Tonbandgeräten das grosse Plus. Sie sehen es am Äusseren. Sie merken es an der Bedienung. Und Sie erkennen es an der Leistung. Z. B. bei dem abgebildeten ROYAL STEREO, in Amateurkreisen «Wundermühle» genannt. Prospekte und technische Unterlagen werden wunschgemäß gerne zugesandt von der Generalvertretung

APCO AG, 8045 Zürich
Räffelstrasse 25, Telefon 35 85 20



... der reine Klang

andere interessante Arbeiten können unser Hobby bereichern.

Nicht zuletzt sollen hier die jährlichen Tonband-Wettbewerbe erwähnt werden. Der Nationale und Internationale Wettbewerb, das "Goldene Tonband von Zürich" sowie Firmenwettbewerbe warten jährlich mit wertvollen Preisen.

Es ist immer wieder verkannt, dass der RdT ein loser Zusammenschluss ist und niemand zu etwas gezwungen wird, wenn er Mitglied wird oder ist. Jede Teilnahme oder gar Mitarbeit an den Einrichtungen ist kostenlos und der freien Entscheidung eines jeden Mitglieds selbst überlassen. Wir können die Interessenten nur zur Mitarbeit aufmerksam machen und Ihnen die 1001 Möglichkeiten dieses schönen Hobby's vor Augen führen. Wäre es anders, so würde der RdT den Zweck nicht mehr erfüllen. Wir hoffen, Ihnen damit einen aufschlussreichen Einblick gegeben zu haben.

"Gut Ton" Ihr Alois Knecht

Ich wünsche Mitglied im RdT zu werden.

Ich wünsche ein Abonnement Der Tonband-Amateur (für Mitglieder gratis)

Name;.....Vorname;.....

Strasse;.....

Wohnort;.....

Beruf;.....Jahrg.;.....

Ich wünsche das Hobbybuch mit Anleitungen u. über 4000 Adressen. (nur für Mitglieder)

ja / nein Preis Fr. 3.50

DER RING DER TONBANDFREUNDE BIETET SEINEN MITGLIEDERN:

Die Monatszeitschriften;

Der Tonbandfreund + Der Tonband-Amateur
Technische Beratung durch gute Fachleute.

Teamarbeiten in den Amateurstudios von Zürich, Basel und Bern.

Anleitungen zum Film- und Dias vertonen.

Clubzusammenkünfte in verschiedenen Städten.

Jährlich ein Schweizer-Treffen der Amateure.

Ein Hobbybuch mit vielen Anregungen und Anleitungen, sowie über 4000 Adressen für den Tonbandaustausch. (Kontakte mit über 40 Ländern der Welt). Preis Fr. 3.50.

Der Jahresbeitrag vom R&T mit den vielen Vorteilen kostet z. Zeit Fr. 13.20

Mein Bandgerät, Marke: 2 od. 4 Sp.

.....

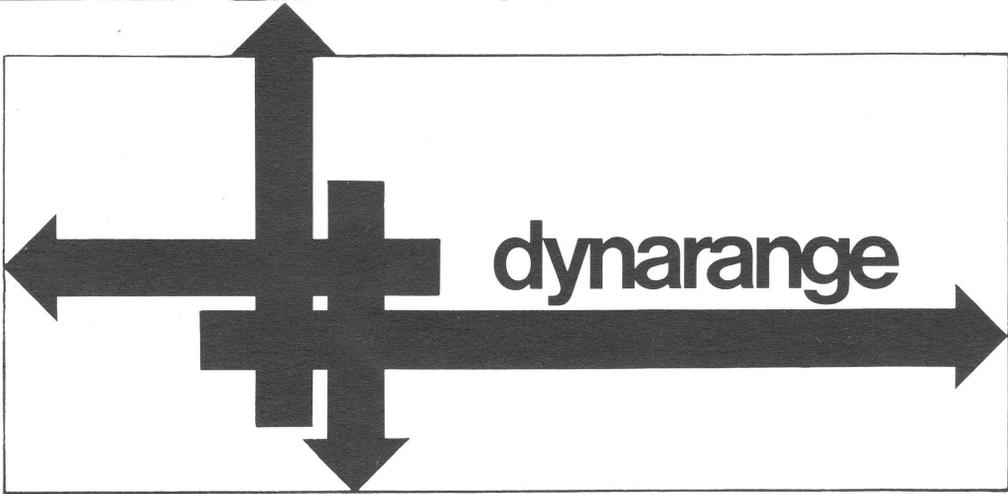
Zubehöre:

Meine Interessen:

.....

Unterschrift:

Dieser Coupon ist auszuschneiden und an den Ring der Tonbandfreunde Schweiz, Postfach 231 8039 Zürich, zu senden.



dynarange

Scotch Dynarange-Tonband Ein Markstein in der Geschichte der Tonband-herstellung.

Dank einer völlig neuartigen geglätteten Magnetschicht bieten Scotch Dynarange Tonbänder folgende Vorteile:

Geringeres Grundrauschen, daher verbesserte Dynamik auch im hohen Frequenzbereich. Verbesserte Wiedergabequalität ohne höhere Bandgeschwindigkeit. (Mit 19 cm Bandgeschwindigkeit erhalten Sie jetzt die Qualität der professionellen 38 cm Geschwindigkeit.) Umgekehrt erlaubt Ihnen Dynarange Aufnahmen bei halber Geschwindigkeit ohne Qualitätseinbuße.

Scotch Dynarange besser – wirtschaftlicher

Scotch
Scotch

Dynarange 202 Standardband

Dynarange 203 Langspielband

3M
COMPANY

durch Forschung um Jahre voraus

Aus der grössten Tonbandgerätefabrik der Welt

GRUNDIG



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 340 Hi-Fi

Tonbandgeräte sind die begehrtesten...

Ihre technische Vollkommenheit, die universellen Verwendungsmöglichkeiten, die sprichwörtliche Zuverlässigkeit und vor allem der erstaunliche Vergleich zwischen grosser Leistung und bescheidenem Preis machen jedem Tonbandfreund die Wahl leicht.

GRUNDIG

GmbH, Niederlassung Zürich
Flurstrasse 93, 8047 Zürich
Telefon 051 / 54 77 00

der tonband amateur

Aktuelle Monatszeitschrift fürs Tonbandhobby

Redaktion: Alois Knecht, Röntgenstrasse 82 8005 Zürich
Telefon 051 / 44 84 34

Postadresse: Postfach 231 8039 Zürich

Geschäftsstelle: G. Passera, Postfach 254 8039 Zürich

Redaktionsschluss: am 10. des Monats

Abonnementspreis: 1 Jahr Fr. 5.—

1/2 Jahr Fr. 3.—

bei Clubmitgliedern im Beitrag inbegriffen